

北美正道教牧博士論文

視覺文化與華人教會靈命塑造

理論與實踐

蘇意晶 2020

指導教授：陳愛光牧師、周學信博士、潘儒達牧師

論文研究摘要

2020

視覺文化在網路和科技的助力下迅速帶領著人類走向許多領域嶄新的開始，然而華人教會在視覺文化中「靈命塑造」之內容和方式，是否也要有別於過去的傳統，開始邁入一個新的方式？故此，本論文「視覺文化與華人教會靈命塑造：理論與實踐」設立一個假設結果「視覺文化中的華人教會靈命塑造：方式和內容需要更新」。接著本研究採用福音派實踐神學的步驟：描述與探索、神學與反省、更新與實踐，並且經由文獻探索和量化研究確定假設結果成立，最後根據研究的結論設計適宜華人教會的處境、合乎聖經神學的真理、幫助信徒靈命進階成長、回應當代華人教會的需要和因應未來的趨勢之「動態視覺靈命塑造」課程。

論文研究結論

2020

I. 實務與困境

A. 華人神學院和教會界在結合視覺文化與靈命塑造是新的議題，理論與實踐更是需要努力的方向。

B. 實證視覺化靈命塑造確有其必要性，但是華人教會缺乏推動使用視覺感官的屬靈操練工具。

II. 更新與實踐

蘇意晶 2020/06/03

- A. 新增視覺感官屬靈操練的工具和教導。
- B. 製作和使用視覺文化的作品展開靈命塑造。
- C. 重視和使用網路社群的工具進行靈命塑造。
- D. 重視聖經中「視覺意象」的教導，
透過「神的創造」之畫面實踐靈命塑造。

III. 建議與未來

張意品 2019/06/07

- A. 華人教會要鼓勵會友「進入文化界」和「製作視覺文化的作品」，因應未來屬靈操練工具的需要。
- B. 持續推動信徒「參加教會或神學院的靈命塑造課程」，並「新增視覺感官屬靈操練的工具和教導」。
- C. 偏向理性靈命塑造的華人教會可以著重「聖經中視覺意象的教導」，以及透過「神的創造」(大自然的視覺畫面等等) 實踐靈命塑造，藉此逐漸結合「理性和感性」達至豐富與神的關係。
- D. 本研究建基在「文獻探索和量化研究」的結果，提出「動態視覺靈命塑造」課程，作為當代視覺文化中的華人教會靈命塑造之一個建議方案，但全面落實仍需要「各領域專才的合作」、「教會界刻意的支持」、「學術界多方的研究」、「有成功實踐的範例」。

IV. 後續與研究

可接續以下的研究

「動態視覺靈命塑造」課程實踐之研究

教會視覺空間佈置與靈命塑造之研究

視覺文化的作品運用在靈命塑造的策略.....

「其他的視覺文化領域與靈命塑造」之探討與實踐

偕文選Peter、以樂Joy、加樂Caleb，謹將此論文獻給
聖哉三一神。

並藉詩歌「聖哉、聖哉、聖哉」，獻上我的敬拜與讚美：
「祢是愛我的主♥，祢是我的一切，我心深愛的主♥」。

我形容此趟求學的過程是深山之旅，在「視覺文化與華人教會靈命塑造：理論與實踐」此論文的序言說到「我憑著單純的信心，抓著呼召、領了入山證、又有了教練(謝謝三位指導教授)，便開始論文之爬文登山路，這條路我是既翻山又越嶺，途經深山老林所恰逢的珍禽奇獸、懸崖峭壁和絕美風景是多麼的令人驚呼和讚嘆，雖偶有惴惴不安.....，但這些經歷使得詩篇23篇成為了我的詩篇。如今，仍似不可思議的，我已佇立於此山的出口！回顧，深深知道，走出叢林，完成挑戰，無可誇耀。那是神哪！從頭到末了的陪伴、扶持和幫助，因為祂，我的人生有此趟精彩之旅！充其量，給自己的肯定是「沒有回頭，努力面前」，但再思量，仍全是主恩的奇妙與浩瀚！我感謝神，祂是此份論文的始，也是終！是祂興起一切成為幫助！我感謝陳愛光牧師、周學信博士、潘儒達牧師、蘇炳甘牧師、莫非老師、我的天使傅龍、何大俠誠衷、所有協助填答問卷的牧者和弟兄姊妹們、正道的老師和同工們、一起走過論文爬文路的教牧博士班的牧者同學、FECDB鑽石崗羅省基督教會、台北蒙恩堂、台北靈糧堂、義美堂、我所愛的家人們(尤其是媽媽柳和治)，謝謝大家。

最後，我又再想起那位掌管宇宙萬有的上帝，祢曾在半年內於乾燥的加州舖陳20多道的彩虹回應我迫切的禱告。如今，我們一家在美國最美麗的時刻就是看見天空的彩虹，那是我們真實遇見祢信實和慈愛的經歷，也是最偉大藝術家的祢以精彩的視覺藝術作品回應之：「我在天空畫下最美麗的兩道彩虹回應禱告，是的！『用藝術榮耀神』」。

蘇意晶 2020/05